



Informações úteis para formatação da dissertação/tese.

Obs.: Este passo a passo contempla as novas alterações de formatação no pretextual a partir de fevereiro de 2019, do Manual que se encontra no site.

1 – Para a formatação da sua Tese/Dissertação, consultar o manual “ Normas para apresentação de teses e dissertações”, no seguinte endereço eletrônico:

http://www.puc-rio.br/ensinopesq/ccpg/apresentacao_ted.html

2 – Solicitar à Biblioteca Central a ficha catalográfica, <http://www3.dbd.puc-rio.br/sre/solicitacao.asp> . Ou dirigir-se a Biblioteca Central da PUC-Rio (3º andar do prédio Frings).

3– Todo o trabalho deverá obedecer às seguintes configurações de margens e mancha gráfica:

- 2,5 superior
- 2,5 inferior
- 3,0 esquerda
- 4,0 direita

Para maiores detalhes, consultar manual pág. 12-14.

4– Gerar uma versão digital em .pdf, para todos os arquivos.

5 – Nomenclatura dos arquivos:

a. Arquivo contendo os elementos pre-textuais:

número de matrícula_ano defesa_Pretextual.pdf.

ex.: 9815917_2002_Pretextual.pdf

b. Arquivos contendo os elementos textuais:

número de matrícula_ano defesa_cap_X.pdf (onde X é o número do capítulo).

ex.: 9815917_2002_cap_3.pdf

c. Arquivo contendo os elementos pos-textuais:

número de matrícula_ano defesa_Postextual.pdf

ex.: 9815917_2002_Postextual.pdf

5.1 – De acordo com o a orientação da CCPG, será também aceito um único arquivo em .pdf, respeitando as normas vigentes.

Nomenclatura do arquivo deverá ser:

número de matrícula_ano defesa_Completo.pdf

Ex.: 9815917_2012_Completo.pdf

6 – Com relação ao layout de cada página observar os exemplos contidos no Manual “Normas para apresentação de teses e dissertações”, no endereço eletrônico: http://www.puc-rio.br/ensinopesq/ccpg/apresentacao_ted.html

7 - A numeração das páginas, deve começar a partir do capítulo 1 (Introdução), embora, o Pretextual seja contabilizado. Caso seja possível, sugere-se que todas as páginas que iniciam capítulos e também a página que inicia o Postextual, sejam mantidas sem número de página.

8- Desnecessária a informação do título Dr(a), antes do nome do orientador(a) e dos componentes da banca na folha “Termo de aprovação”.

9 – No arquivo Postextual as referências Bibliográficas devem obedecer às regras contidas nas normas NBR 6023 da ABNT (agosto de 2000). Em caso de dúvida, recomenda-se a consulta do manual “Normas para apresentação de teses e dissertações que se encontra no seguinte endereço: http://www.puc-rio.br/ensinopesq/ccpg/apresentacao_ted.html (páginas 57 – 76).

10 – No caso do uso de endereço eletrônico nas suas referências bibliográficas, colocar o link na cor preta.

11 – Os textos contidos no canto superior à direita de cada página, **não devem ser colocados no seu trabalho**, servem apenas para efeito de orientação.

Logotipo da PUC-Rio, acesso:
<http://www.puc-rio.br/sobrepu/brasao/>
(Somente de máquinas de dentro da PUC-Rio)

Folha de Rosto

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA
DO RIO DE JANEIRO



Georgia Regina Rodrigues Gomes

Título: Arial 14 Negrito, se
houver sub-título Arial 12
Negrito. Alinhados à direita.

Arial 14 Negrito,
alinhado à direita.

**Um ambiente para integração de
Dados Bibliográficos em
mediadores**

Arial 12 Negrito, somente as
iniciais em caixa alta. Alinhado
à direita.

Arial 12 Normal Justificado.

Dissertação de Mestrado

Dissertação apresentada como requisito parcial
para obtenção do grau de Mestre pelo Programa
de Pós-graduação em Informática do
Departamento de Informática da PUC-Rio.

Arial 12, Normal. Caso tenha
Co-orientador, informar abaixo
do orientador. Alinhamento à
direita.

Orientador: Prof. Rubens Nascimento Melo
Co-orientador: Prof. José Cardoso da Silva

Arial 12 Normal, formatação em
duas linhas, alinhadas à direita
(mês e ano da defesa).

Rio de Janeiro
Agosto de 2008

Logotipo da PUC-Rio, acesso:
<http://www.puc-rio.br/sobrepu/brasao/>
(Somente de máquinas de dentro da PUC-Rio)

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA
DO RIO DE JANEIRO



Arial 14 Negrito,
alinhado à direita.

Título: Arial 14 Negrito, se
houver sub-título Arial 12
Negrito. Alinhados à direita.

Georgia Regina Rodrigues Gomes

**Um ambiente para integração de
Dados Bibliográficos baseado em
mediadores**

Arial 12 Normal,
justificado. **Observar que:
em alguns casos o nome
do Programa difere do
nome do Dept^o.**

Dissertação apresentada como requisito parcial
para obtenção do grau de Mestre pelo Programa
de Pós-Graduação em Informática da PUC-Rio.
Aprovada pela Comissão Examinadora abaixo.

Nome dos componentes da
banca: Arial , 12 Negrito ,
alinhados à direita.

Prof. Rubens Nascimento Melo
Orientador
Departamento de Informática – PUC-Rio

Arial 12, Normal,
alinhados à direita.

Prof. Hugo Fuks
Departamento de Informática — PUC-Rio

Profa. Rosana de Saldanha da G. Lanzelotte
UNI-Rio

Rio de Janeiro, 21 de agosto de 2009

Arial 12 Normal, formatação em
uma linha, alinhada à direita
(data da defesa: dia, mês e ano).

Times N. Roman 12
Normal, justificado,
espaço entre linhas
simples.

Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial do trabalho sem a autorização da universidade, da autora e do orientador.

Arial 12 Negrito,
alinhado à direita.

Georgia Regina Rodrigues Gomes

Times N. Roman 12
Normal, justificado,
espaço entre linhas
simples.

Graduou-se em Matemática na Fafita (Faculdade de Filosofia de Itaperuna) em 1989. cursou Análise de Sistema na CCE/PUC-Rio em 1991. Desenvolveu junto com a PUC-PR o Pergamum – Sistema Integrado de Bibliotecas utilizado hoje por 38 instituições no Brasil. Participou de diversos congressos na área de bibliotecas digitais. É coordenadora acadêmica de dois cursos à distância da PUC-Rio. Responsável pela seção de automação da Divisão de Bibliotecas da PUC-Rio, pesquisando novas tecnologias na área de bibliotecas digitais.

Arial 11 Normal, alinhado à direita.

Ficha Catalográfica

Gomes, Geórgia Regina Rodrigues

Um ambiente para integração de dados bibliográficos baseados em mediadores/ Geórgia Regina Rodrigues Gomes; orientador: Rubens Nascimento Melo. – Rio de Janeiro PUC, Departamento de Informática, 1999.

v., 100 f.; il. ; 29,7 cm

1. Dissertação (mestrado) – Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Informática.

Inclui referências bibliográficas.

1. Informática – Teses. 2. Mediadores
3. Bibliotecas digitais. 4. Banco de dados
5. Formatos MARC. 6. Sistemas de recuperação da informação. I. Melo, Rubens N. (Rubens Nascimento). II Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro . Departamento de Informática. III. Título.

Solicitar à Biblioteca Central do PUC-Rio a Ficha Catalográfica, 3º Andar Prédio Frings, formatação Arial 11- Normal.

Observação: Direitos autorais, Perfil do Aluno e Ficha Catalográfica, deverão estar na mesma margem, ver exemplo ao lado.

O código do seu Departamento deverá ser anexado nesta posição.

CDD: 004

Dedicatória
(Opcional)

Times N. Roman 12
Normal, alinhado à direita
e no final da página,
espaço entre linhas

Para os meus pais, Laura e Esteban,
Pelo apoio e confiança.

Agradecimentos

Arial 14 Negrito, alinhado à esquerda.

Times N. Roman 12
Normal.

No caso de ter tido Bolsa de Isenção PUC-Rio ou Bolsa de Agência, fazer o agradecimento, conforme exemplo abaixo.

Ao meu orientador Professor Rubens Nascimento Melo pelo estímulo e parceria para a realização deste trabalho.

Ao CNPq e à PUC-Rio, pelos auxílios concedidos, sem os quais este trabalho não poderia ter sido realizado.

Aos meus amigos Júlio, Sara, Carmen e Antônio Miguel por todo apoio, paciência e compreensão.

Aos meus pais, pela educação, atenção e carinho de todas as horas.

À minha professora Maria da Silva, pelas importantes contribuições e palavras de apoio.

Aos meus colegas da PUC-Rio.

Aos professores que participaram da Comissão examinadora.

A todos os professores e funcionários do Departamento pelos ensinamentos e pela ajuda.

A todos os amigos e familiares que de uma forma ou de outra me estimularam ou me ajudaram.

Observar o espaço existente entre a palavra "Agradecimentos" e o 1º agradecimento propriamente dito.

OBS: Para o aluno que recebeu, qualquer tipo de bolsa CAPES, cuja defesa ocorreu a partir de 04/09/2018, deverá constar os seguintes termos:

Para trabalhos em Português

"O presente trabalho foi realizado com apoio da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Brasil (CAPES) - Código de Financiamento 001

Para trabalhos em Inglês

"This study was financed in part by the Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Brasil (CAPES) - Finance Code 001"

Arial 14 – Negrito
alinhado à esquerda.

Resumo

- Times N. Roman 12 Normal – espaço simples.
- Iniciar o texto, usando ponto parágrafo; Sobrenome, seguido do nome do autor(a), (somente a letra inicial em maiúscula), repita a mesma formatação para o orientador(a); Título do trabalho em Negrito, local, ano e N° de páginas os mesmos da ficha Catalográfica.

Gomes, Geórgia Regina Rodrigues; Melo, Rubens Nascimento. **Um ambiente para integração de dados bibliográficos baseado em mediadores**. Rio de Janeiro, 1999. 100p. Dissertação de Mestrado – Departamento de Informática, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

Iniciar o texto com ponto parágrafo; Times N. Roman 12 – Normal, espaço entre linhas 1,5. O Resumo num único parágrafo.

Sistemas de Bibliotecas são um importante instrumento em todos os níveis de pesquisa, seja ela científica ou não. Integrar esses sistemas, proporcionando a seus usuários facilidades na busca de referências bibliográficas e, em muitos casos, na própria obra é uma necessidade cada vez maior. Integrar, disponibilizar e visualizar dados é uma área de pesquisa bastante intensa em Bancos de Dados. Nessa dissertação propomos uma arquitetura de software capaz de integrar diferentes sistemas de bibliotecas, heterogêneos e distribuídos em seus ambientes de software e hardware, disponibilizando aos seus usuários uma visão transparente e uniforme de todas as bibliotecas participantes do modelo de integração. Nossa arquitetura é baseada na tecnologia de Mediadores e Tradutores, sendo os Mediadores responsáveis pela gerência e integração dos dados bibliográficos armazenados em cada sistema e os Tradutores responsáveis pela recuperação dos dados solicitados em cada Fonte de Dados.

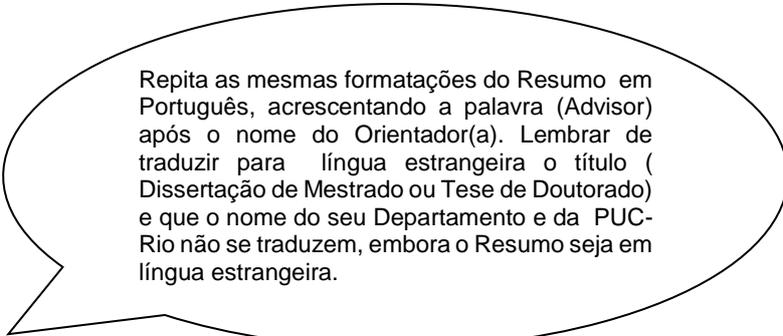
Arial 14 – Negrito
ajustado à esquerda.

Palavras-chave

Informática; mediadores; bibliotecas digitais; banco de dados; formatos Marc; sistemas de recuperação de informação.

Times N. Roman 12 – Normal
Começando por ponto parágrafo.
Separar as Palavras-Chave
com ; (ponto e Vírgula).

Abstract



Repita as mesmas formatações do Resumo em Português, acrescentando a palavra (Advisor) após o nome do Orientador(a). Lembrar de traduzir para língua estrangeira o título (Dissertação de Mestrado ou Tese de Doutorado) e que o nome do seu Departamento e da PUC-Rio não se traduzem, embora o Resumo seja em língua estrangeira.

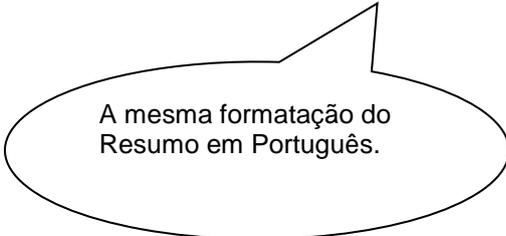
**Resumo e
palavras-chave**
(em língua estrangeira)

Gomes, Geórgia Regina Rodrigues; Melo, Rubens Nascimento (Advisor). **Na Environment for Integrating Bibliographical Data based on Mediators.** Rio de Janeiro, 1999. 100p. Dissertação de Mestrado – Departamento de Informática, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

Library systems are an important instrument on all levels of research, whether it be scientific or not. It is becoming more and more necessary to integrate these systems and to make it easier for users to search bibliographical references and in many cases the work itself. Integrating, marking available and visualizing data is an area of quite intense research in data banks. This dissertation proposes a software architecture capable of integrating library systems that are different, heterogeneous and widely distributed in their software and hardware environments by offering users a transparent, uniform view of all the libraries that make up the integration model. Our architecture is based on the technology of Mediators and Wrappers, the former being in charge of managing and integrating the bibliographical data store in each system and the latter responsible for retrieving the data requested at each data source.

Keywords

Software architecture; mediators an wrappers; digital library system; data banks; MARC format; recovery (retrieving) information system.



A mesma formatação do
Resumo em Português.

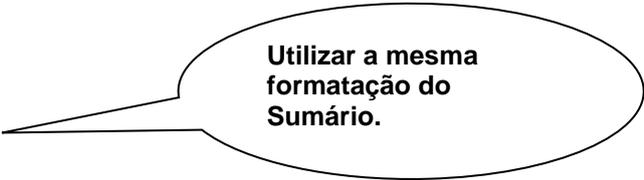
Arial 14 – Negrito
alinhado à esquerda.

Sumário

Arial 12 – Normal. Não deixar o texto invadir a direção da coluna dos números de páginas, caso ocorra este fato, ver “Lista de Figuras”, fig. 7, na pág. 46 do Manual, no endereço:
<http://www.puc-rio.br/ensinopesq/ccpg/download/normas.pdf>

1. Introdução	14
2. Entendendo os processos produtivos do <i>e-learning</i>	24
2.1. Considerações iniciais	24
2.2. Os cursos customizados, enquanto treinamentos desenvolvidos sob demandas específicas	29
2.3. Entendendo como se produz um treinamento corporativo, em formato <i>e-learning</i> , desenvolvido sob demanda	32
2.3.1. Designer Instrucional – aquele que projeta	40
2.3.2. Designer – aquele que traduz visualmente	47
2.4. Reflexões acerca do processo produtivo do <i>e-learning</i> corporativo	55
3. Um novo olhar sobre o design de <i>e-learning</i>	59
3.1. Considerações Iniciais	59
3.2. Diálogos entre design, didática e motivação	62
3.2.1. Aprendizagem significativa	64
3.2.2. Figuras condutoras enquanto estratégia didática frequente no <i>e-learning</i>	67
3.5. Considerações finais	72
4. Conclusão	89
5. Referências bibliográficas	92
6. <i>Sites Web</i> apresentados	98

Utilizar um espaço maior, quando mudar de capítulo.

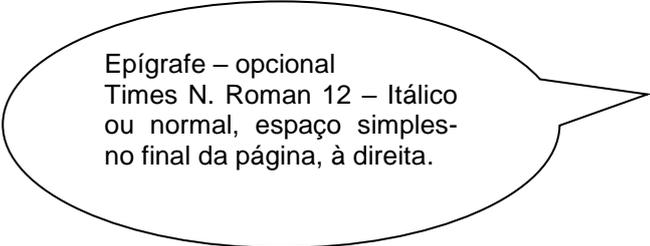


Utilizar a mesma formatação do Sumário.

Lista de ilustrações, tabelas, gráficos, etc. (opcional)

Lista de figuras

Figura 1 – Conceito ADDIE.	33
Figura 2 – Exemplo de modelo de produção de um curso on-line customizado, desenvolvido por módulos.	36
Figura 3 – Exemplo de fluxo de produção de um curso <i>on-line</i> customizado.	39
Figura 4 – Imagem do material bruto enviado pelo conteudista para o designer instrucional.	45
Figura 5 – Imagem de tela de <i>storyboard</i> , desenvolvido pelo designer instrucional.	46
Figura 6 – Imagem da tela seguinte do <i>storyboard</i> , onde se indica a resposta correta da atividade e o seu <i>feedback</i> .	47
Figura 7 – Exemplo de interface corporativa de curso produzido pelo FGV Online.	51
Figura 8 – Exemplo de miolo, em curso corporativo produzido pelo FGV Online.	52
Figura 9 – Exemplo de topo, em curso corporativo produzido pelo FGV Online.	53
Figura 10 – Exemplo de rodapé, em curso produzido pelo FGV Online	54
Figura 11 – Exemplo de personagem apresentadora do curso de Matemática, que remete à figura de Einstein.	68
Figura 12 – Exemplo de personagem apresentadora de um curso voltado para agentes de viagens. O exemplo foi retirado do módulo que trata de Ecoturismo.	68
Figura 13 – Vista frontal do monumento	80
Figura 9 – Detalhe da ala oeste do monumento.	80
Figura 10 – Detalhe do painel 60, da ala oeste do monumento.	81
Figura 11 – Página inicial do <i>Chemistry Comes Alive!</i>	104
Figura 12 – Destaque da experiência <i>Mercury Beating Heart</i> .	104
Figura 13 – Abertura do webdocumentário <i>Who Killed William Robinson?</i>	106



Epígrafe – opcional
Times N. Roman 12 – Itálico
ou normal, espaço simples-
no final da página, à direita.

Sempre é pouco, quando não é demais.
Araldo Antunes